

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA

<VERdad>

La dura memoria histórica de los alemanes y el derecho a la verdad

Realización: alumnos secundarios del
WILDERMUTH GYMNASIUM, Tübingen, Alemania

**Viernes 22 de Junio 2018 – 11 hs. Casa por la Identidad –
Espacio Memoria y Derechos Humanos
Av. Del Libertador 8151- Ciudad Autónoma Buenos Aires**

PROGRAMA

PALABRAS DE BIENVENIDA

Lic. Alejandra Naftal, Directora Ejecutiva Museo Sitio de Memoria ESMA, Buenos Aires
Dra. Dorothee Weitbrecht, Fundación Elisabeth Käsemann, Stuttgart, Alemania

APERTURA

Sr. Embajador de la República Federal de Alemania Jürgen Christian Mertens

ENTREVISTA DE ALUMNOS CON LA SRA. AIDA ROSENFELD

Miembro de Abuelas de Plaza de Mayo y su nieto Sebastián Rosenfeld

RECEPCIÓN

Proyecto de Intercambio Educativo - Fundación Elisabeth Käsemann
con colaboración financiera de:



Auswärtiges Amt

Ministerio de Relaciones Exteriores - República Federal de Alemania
Servicio para el Desarrollo de la Iglesia Evangélica Alemana

<VERdad>

La dura memoria histórica de los alemanes y el derecho a la verdad

Realización: alumnos secundarios del
WILDERMUTH GYMNASIUM, Tübingen, Alemania

**“Quien cierra sus ojos frente al pasado, se vuelve ciego ante la realidad del presente.
Quien no quiere recordar la inhumanidad del pasado, está expuesto al riesgo de repetirla.”**

Richard von Weizsäcker.

Presidente de Alemania de 1984 a 1994

El esclarecimiento de los crímenes del nacionalsocialismo y, si ello fuera posible, la reparación de los daños padecidos por las víctimas constituyen para Alemania el pilar fundamental tanto de la educación política como del quehacer democrático.

Muchos alemanes y sobre todo nosotros, los alumnos de hoy, hemos crecido con la idea apenas cuestionada de que la revisión histórica fue tan ejemplar como inconcebibles fueron los crímenes del régimen y el Holocausto.

Pero ¿fue realmente así? ¿Se ofreció a la sociedad alemana en su conjunto un esclarecimiento sobre la verdad de lo acontecido? ¿Se llevaron adelante acciones jurídicas que persiguieran las injusticias o al menos las repararan simbólicamente? Y ¿en qué medida se llevó y se sigue llevando a cabo este esclarecimiento?

Durante las últimas décadas, directa o indirectamente, la jurisprudencia internacional se ha referido con frecuencia al derecho a la verdad como aspecto complementario de la reglamentación de los derechos humanos.

El derecho a la verdad está íntimamente ligado al concepto de revisión crítica del pasado y a su elaboración como proceso de reparación histórica. Entonces no se trata de reducirlo a las víctimas de violaciones de los derechos humanos y a sus familiares, sino de abrirlo también a la sociedad en su conjunto. Esto incluye la demanda de investigaciones exhaustivas sobre los crímenes contra la humanidad.

De ahí parte la cuestión central que orienta nuestra exposición VERDAD:

El tratamiento que dieron y dan los alemanes a su pasado nacionalsocialista, ¿cumple con los requerimientos solicitados por el derecho a la verdad?

En tiempos en los que nuevamente surgen voces que reclaman un punto final o incluso, dar un giro de 180 grados a la política de la memoria histórica en Alemania, favorece el derecho a la verdad reconsiderar todo lo que hemos – o no hemos – logrado.

La posibilidad de “ver” la verdad está representada en el anuncio de la exposición por el ojo abierto, mientras que el ojo cerrado simboliza la tendencia a negar el derecho a la verdad. Con nuestra exposición, queremos abrir la mirada a lo que significan ambos dos modos de ver.